

17 mai 2024

## **Programmes (prévisionnels)**

### **BEL – Session 2025**

#### **Littérature française**

##### **Axe 1 : genres et mouvements**

– Domaine 1 : le roman

##### **Axe 2 : questions**

– Domaine 1 : l'œuvre littéraire, ses propriétés, sa valeur

– Domaine 2 : l'œuvre littéraire et l'auteur

#### **Œuvres**

- Guilleragues, *Lettres portugaises*, éd. A. Brunn, GF Flammarion, 2009 ; ISBN : 978-2-0812-1965-6.

- Bernardin de Saint-Pierre, *Paul et Virginie*, éd. J.-M. Racault, Le Livre de Poche, Classiques, 2019 ; ISBN : 9782253240280.

- Flaubert, *Madame Bovary*, éd. G. Séginger, GF, 2018 ; ISBN: 9782081422568.

- Marguerite Duras, *Le ravissement de Lol V. Stein*, Folio, 1976 ; ISBN : 9782070368105.

#### **Spécialité arts**

##### **Etudes cinématographiques**

Pays et paysages au cinéma

Delphine Seyrig : cinéma, télévision et vidéo (1959-1989)

##### **Théâtre**

##### **Première question**

L'excès

##### **Deuxième question**

- GENET Jean, *Les Paravents*, éd. M. Corvin, Paris, Folio, coll. "Folio théâtre", 2000, EAN : 9782070416134

- NIETZSCHE Friedrich, *La Naissance de la tragédie*, éd. et trad. C. Denat, Paris, Flammarion, coll. "GF Philosophie", 2022, ISBN : 9782080278043.

### **Histoire et théorie des arts**

- Le récit dans l'art, de l'Antiquité à aujourd'hui
- Le surréalisme, cent ans après son premier manifeste

### **Histoire de la musique**

- 1) L'esthétique de la répétition au XXème siècle

#### Partitions de référence

- Maurice Ravel, *Boléro* (1928)
- Terry Riley, *In C* (1964)
- Steve Reich *Music for Eighteen musicians* (1976)
- Arvo Pärt, *Für Alina* (1976) ; *Cantus in memoriam Benjamin Britten* (1977)

#### Albums de référence

- The Velvet Underground, *Velvet Underground & Nico* (1967)
- Miles Davis, *On The Corner* (1972)
- Brian Eno et Robert Fripp, album *No Pussyfooting* (1973)

- 2) Poésie et musique au XVIe siècle

### **Histoire**

#### **Epreuve commune**

Exilés, réfugiés, étrangers en France (1848-1986)

#### **Spécialité Histoire**

La société autour de l'an mil (Occident chrétien, v.950 – v.1050).  
La France de 1789 à 1815 (colonies comprises).

## Géographie

### Programme commun à tous les candidats

L'eau, étude géographique.

### Programme complémentaire pour la spécialité histoire et géographie

A l'écrit : un commentaire de documents géographiques relatifs à la France (DOM compris). Le document de base est une carte topographique. A l'appui du commentaire de celle-ci, le jury peut proposer un extrait de carte topographique (à une autre échelle ou d'une autre édition) ou tout autre support permettant de compléter l'analyse.

A l'oral : Un commentaire de carte topographique au 1/25 000 ou au 1/50 000 portant sur la France (DOM compris). La carte est accompagnée de documents complémentaires (cartes d'autres éditions ou d'autres échelles, cartes thématiques, photographies, statistiques, extraits de textes, etc.).

## Philosophie Tronc commun

La morale

### Philosophie - Spécialité

#### **Ecrits :**

La vérité

La société

#### **Oral :**

LOCKE, John, *Lettre sur la tolérance et autres textes*, trad. J. Le Clerc et J.-F. Spitz, Flammarion, coll. « GF », 2007.

PLATON, *Phédon*, trad. M. Dixsaut, Flammarion, coll. « GF », 1999.

## Explications d'auteurs

### Auteurs anciens – Spécialité Lettres classiques

#### Grec

- Homère, *Illiade*, chant 22 (y compris les vers placés entre crochets ou en notes). Belles Lettres, Collection Classiques en poche n°37, EAN 13 : 9782251799360
- Andocide, *Sur les Mystères*, dans *Discours*, Belles Lettres, CUF série grecque n°53, EAN 13 : 9782251000046

#### Latin

- Terence, *Heautontimoroumenos*, texte établi et traduit par Jules Marouzeau (t. II des *Comédies*), Les Belles Lettres, coll. « C.U.F série latine », n°18, EAN13 : 9782251012766.
- Sénèque, *Lettres à Lucilius*, livre IV, introduction de François L'Yvonnet, texte établi par François Préchac, traduit par Henri Noblot, Les Belles Lettres, coll. « Classiques en poche », EAN13 : 9782251799926.

### Auteurs français – Spécialité Lettres modernes

#### Poèmes de la guerre

- René Char, *Fureur et mystère*, Paris, Gallimard, coll. « Poésie », 1967, 224 p. – ISBN 9782070300655
- Anna Akhmatova, *Requiem*, Paris, Gallimard, coll. «Poésie», 2007, 384 p. – ISBN 9782070337224

**Auteurs étrangers – Spécialité Langues vivantes**

**Auteurs de langue allemande**

- Juli Zeh, *Corpus delicti: ein Prozess*, btb verlag, ISBN: 978-3-442-74066-6, 263 p.
- Thomas Bernhard, *Heldenplatz*, Suhrkamp BasisBibliothek, ISBN: 978-3-518-18924-5, 205 p.
- Heinrich Heine, *Deutschland. Ein Wintermärchen*, hrsgb. von Wolfgang Keul, Reclam XL. Text u. Kontext, ISBN: 978-3-15-016139-5, 121 p.

**Auteurs de langue anglaise**

- William Shakespeare, *The Tragedy of King Lear*, New Cambridge Shakespeare, ed. Jay Halio, Third edition (2020). ISBN : 978-1316646977
- Seamus Heaney, *North* (1975). Faber & Faber (2001). (Recueil entier).  
-ISBN : 978-0571108138
- Kate Chopin, *The Awakening* (1899), Penguin Modern Classics (2003).  
-ISBN : 978-0142437322

**Auteurs de langue arabe**

- Al-Nābiġa l-Ḍubyānī, *Dīwān al-Nābiġa al-Ḍubyānī*, Beyrouth, Dār al-ma'rifa, 2005.
- Edouard Al-Kharrat, *Rāma wa l-tinnīn*, al-Faġġāla-Le Caire, Dār wa-Maṭābi' al-Mustaqbal, 1993

**Auteurs de langue chinoise**

- a) Lu Xun 鲁迅 (1881-1936), *Ah Q zhengzhuan* 《阿Q正传》 (*La véritable histoire de Ah Q*), Pékin, 中国华侨出版社, 2017.
- b) BAI, Xianyong 白先勇 (1937-), *Taipei ren* 《台北人》 (*Gens de Taipei*), Guilin, 广西师范大学出版社, 2010.

### **Auteurs de langue espagnole**

- Pablo Neruda, *Canto general*, Madrid, Cátedra, 2005, ISBN : 978-84-376-0930-0 : le programme portera sur les sections 1 à 3 incluses
- Ramón de la Cruz, *Sainetes. I*, Madrid, Castalia, 1982, ISBN : 9788470393976 : « El Prado por la noche », « La pradera de San Isidro », « La comedia de maravillas », « La presumida burlada », « Manolo », « Las usías y la playas », « El cortejo escarmentado », « El diablo autor aburrido ».
- Eduardo Mendoza, *Riña de gatos. Madrid 1936*, 1ère édition 2010, Barcelone, Planeta, 2015, ISBN : 9788408004370.

### **Auteurs de langue grec moderne (à déterminer)**

### **Auteurs de langue hébraïque (à déterminer)**

### **Auteurs de langue italienne**

- FRANCESCO PETRARCA, *Canzoniere*, (découpage à venir, édition conseillée Marco Santagata éd., Mondadori 2018)
- CARLO GOLDONI, *Le smanie per la villeggiatura* (texte intégral, éd. Conseillée : Trilogia della villeggiatura, Rizzoli, BUR, 1982)
- MICHELA MURGIA, *Accabadora*, (texte intégral, éd. Conseillée : Einaudi, 2014).

### **Auteurs de langue japonaise**

a) Natsume Sôseki, *Kusamakura* [1906], Iwanami bunko, édition révisée, 1990  
夏目漱石『草枕』、岩波文庫、改版1990年  
ISBN : 978-4-00-310104-9

b) Kawabata Yasunari, *Yukiguni* [1947], Shinchô bunko, édition révisée, 1987  
川端康成『雪国』、新潮文庫、改版1987年  
ISBN : 978-4-10-100101-4

**Auteurs de langue polonaise – (à déterminer)**

**Auteurs de langue portugaise**

**Opposition entre le discours officiel et les discours marginaux :**

- UBALDO RIBEIRO João, *Viva o povo brasileiro*
- ALMEIDA Germano, *O testamento do Sr. Napumoceno da Silva Araújo*
- JORGE Lídia, *O vento assobiando nas gruas*

Les éditions sont laissées au choix des candidats.

**Auteurs de langue russe**

- Александр Сергеевич Пушкин, *Борис Годунов*
- Alexandre Pouchkine, *Boris Godounov*
- Константин Бальмонт, « Будем как солнце » (1903)
- Constantin Balmont « Laissez-nous être comme le soleil »
- Сергей Довлатов, *Зона. Записки надзирателя*
- Serguéï Dovlatov, *La Zone. Souvenirs d'un gardien de camp*

### **Approche des sciences humaines**

- Frédérique Leicheter-Flack, *Le Laboratoire des cas de conscience*, Paris, Flammarion, coll. « Champs », 2023, 224 p.
- Christophe Bonneuil, Jean-Baptiste Fressoz, *L'événement anthropocène. La Terre, l'histoire et nous*, Paris, Seuil, coll. « Points », nouvelle édition, 2026, 336 p.

Restent au programme :

- Michèle Le Doeuf, *Le sexe du savoir*, Lyon, ENS Editions, coll. « Perspectives genre », 2023, 310 p.
- Alban Bensa, *La fin de l'exotisme. Essais d'anthropologie critique*, Anarcharsis éditions, coll. « Griffe Essais », 2016, 309 p.

\*\*\*\*\*

**Liste des dictionnaires autorisés pour l'épreuve d'admissibilité de commentaire et traduction en langues vivantes étrangères.**  
sera communiquée ultérieurement